

## المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمَدُوا رَبِّهِمْ

والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ..

في أسواق المال سواء الأسهم أو العملات يستخدم التحليل الفني كأداة لمعرفة سلوك السهم أو العملة ولتتبع حركتها ارتفاعاً وانخفاضاً ومن ثم التنبؤ بمستقبل حركتها هناك الكثير من أدوات التحليل الفني ولاشك أن نظرية موجات إليوت هي إحدى أهم الأدوات المستخدمة، ولاشك أن هذه النظرة هي من أصعب وأعقد أدوات التحليل الفني ، ومن خلال هذا الكتاب سوف أقوم يا ذن الله بشرح هذه النظرية ، أسأل المولى عز وجل أن يوفقني في تقديمها بأبسط شكل ممكن لعلك أخي القارئ تستفيد منها .

وما أرجوه هو الدعاء لي ولوالدي بظهور الغيب ..

الإهداء ..

إلى والدي رحمه الله واسكته فسيح جناته .

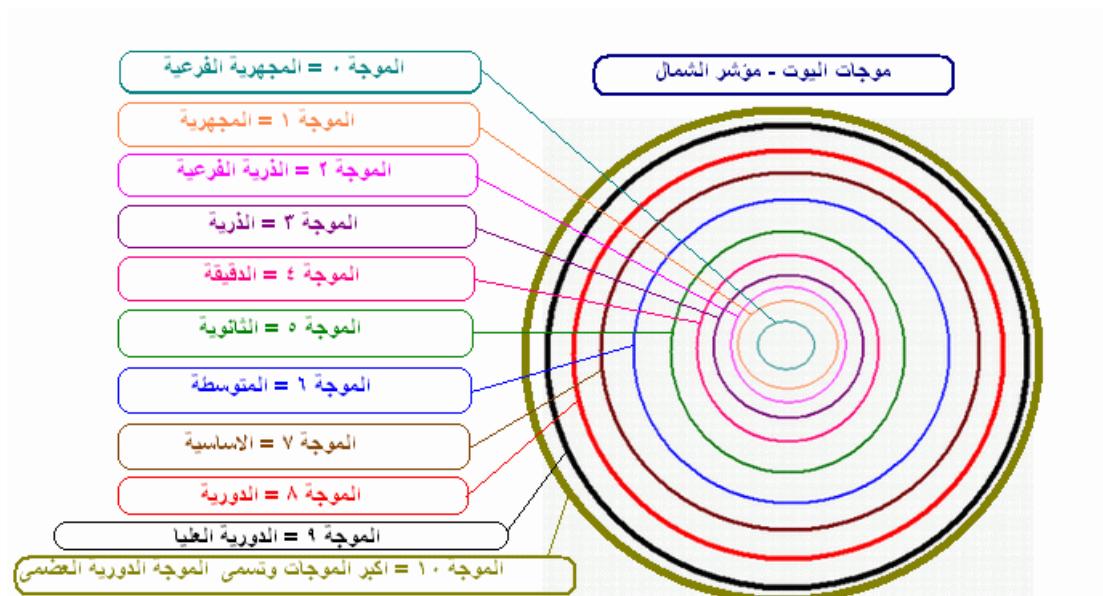
إلى والدتي أطالت الله في عمرها وأتته عليها بالصحة والعافية .

إلى كل مسلم في أرجاء المعمورة يحتاج إلى هذا الكتاب .

## نظرية موجات اليوت .. Elliot Waves Theory

تسمى هذه النظرية بنظرية موجات اليوت Elliot Waves نسبة إلى رالف نيلسون اليوت ، بنا رالف نيلسون اليوت نظرية اعتماداً على ملاحظات على حركة أسواق الأسهم لاحظ حركة الأسهم تسير حسب نماذج معينة كما لاحظ تكرار هذا النموذج بشكل دوري فدون هذه الملاحظات ووضع لها قواعد وقوانين حسب ملاحظاته وتوصل إلى أن حركة الأسهم تسير وفق 11 نموذج كل نموذج يسمى موجة وكل موجة لها اسم وطول و زمن فالموجة الصغيرة تكون داخل موجة كبيرة والموجة الكبيرة داخل موجة أكبر منها .. وهكذا كما أنه كل موجة من هذه الموجات الإحدى عشر عند اكتمالها تسمى دوره..

في الرسم التالي يتبع لنا نماذج الموجات الإحدى عشر وأسماءها ، لاحظ أن كل موجة صغيرة تحتويها موجة أكبر وكل موجة أكبر تحتوي الموجات التي أصغر منها



## زمن الموجات ..

صفر = الموجة المجهريّة الفرعية وتسمى .. **SUBMICRO**

زمن الموجة قصير جداً يمتد من دقائق إلى ساعات ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني ٥ دقائق

١ = الموجة المجهريّة وتسمى .. **MICRO**

زمن الموجة من ساعات إلى أيام ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني ٣٠ دقيقة

٢ = الموجة الذريّة الفرعية .. **SUBMINUETTE**

زمن الموجة من أيام إلى أسابيع ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني يومي

٣ = الموجة الذريّة .. **MINUETTE**

زمن الموجة من أيام إلى شهر ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني يومي يومي

٤ = الموجة الدقيقة .. **MINUTE**

زمن الموجة من أسابيع إلى أشهر ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني يومي أو أسبوعي

٥ = الموجة الثانوية .. **MINOR**

من أسابيع إلى ربع سنة ونصف سنة ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

٦ = الموجة المتوسطة .. **INTERMEDIATE**

زمن الموجة من أشهر إلى أربع سنوات ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

٧ = الموجة الأساسية .. **PRIMARY**

زمن الموجة من أشهر إلى سنوات ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

٨ = موجة الدورية .. **Cycle**

زمن الموجة من أربع إلى سنوات ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

٩ = الموجة الدورية العليا .. **Supercycle**

زمن الموجة من عدة سنوات تصل إلى ٩ سنوات ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

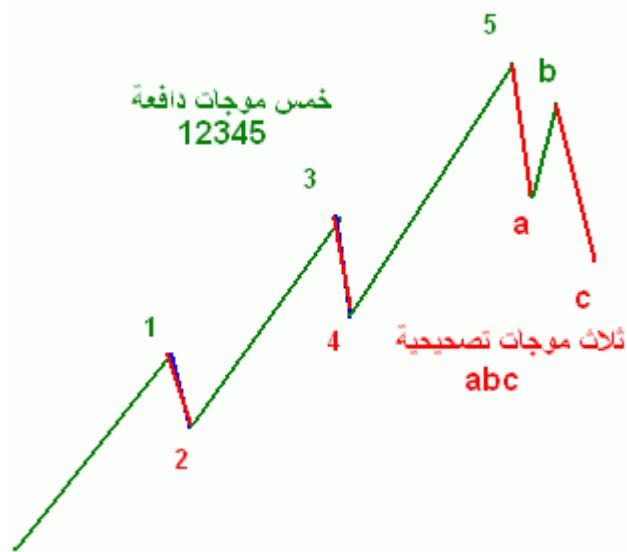
١٠ = الموجة الدورية العظمى .. **grand Supercycle**

زمن الموجة عدة عقود ويمكن متابعتها على الشارت بفواصل زمني يومي أو أسبوعي أو شهري

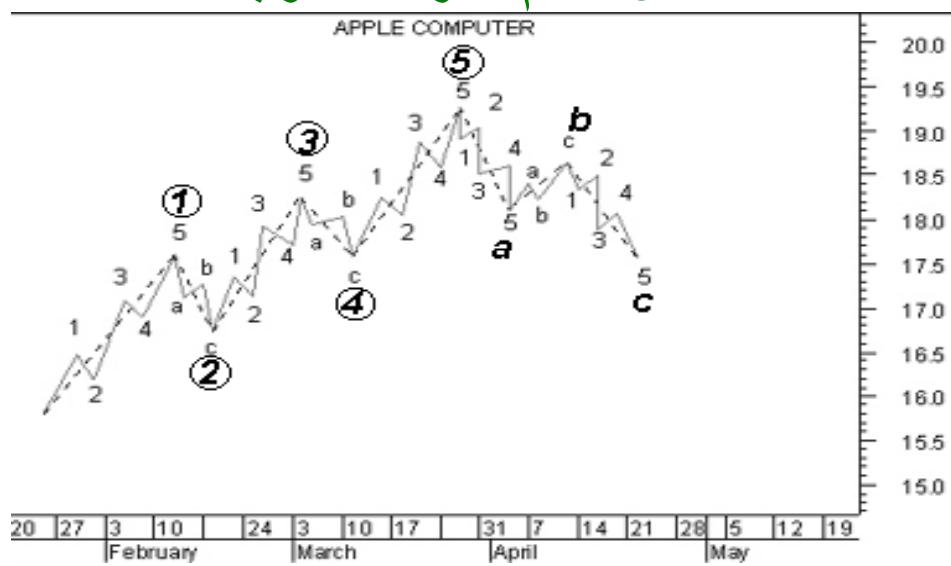
## مدخل لطبيعة حركة الموجة

حدد اليوت للموجة حركة معينه تسير فيها فلموجة الواحدة من النماذج الإحدى عشر تسير وفق ٨ موجات خمس موجات ١٢٣٤٥ دافعه وثلاث تصحيحية abc ومن خلال الخمس الدافعة توجد موجتان هابطة وهي الموجتان ٢ و ٤ كما أن من خلال الثلاث موجات التصحيحية توجد موجة صاعدة وهي الموجة b

الرسم التالي يبين لنا الموجة الخمس الدافعة والموجلات الثلاث التصحيحية التي تشكل دوره من كل موجه من الموجات الإحدى عشر



**الشكل العام لحركة الموجة**



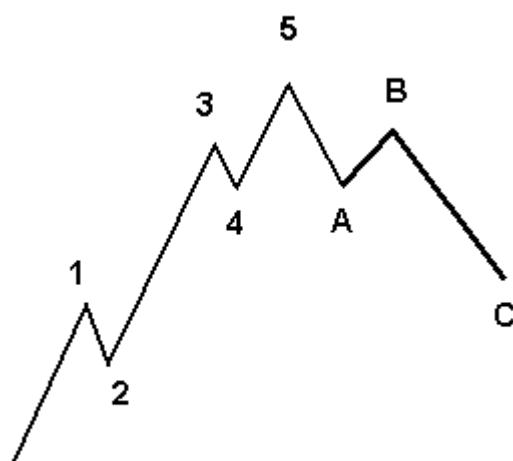
## طبيعة حركة الموجة

لاستيعاب طبيعة حركة الموجة تحتاج الى قليل من التركيز بالنسبة للمبتدئين ولبعضهم خبرة ومعرفة بنظرية الموجات حيث أنني سوف ابدأ بفرض أن هناك شريحة كبيرة من المبتدئين يحتاجون إلى شرح دقيق.

تعرفنا من خلال الدرس السابق على أنواع الموجات و زمن الموجة و تعرفنا في تقديم مبسط على طبيعة حركة الموجة و يتبقى أن نتوسيع أكثر في طبيعة حركة الموجة ، فلو فرضنا أننا سوف نتحدث عن أي نوع من الموجات من أصغر موجة وهي المجهرية الفرعية SUBMICRO إلى أكبر الموجات وهي الموجة الدورية العظمى grand Supercycle فان طبيعة حركة الموجة لا تختلف فجميع الموجات من أصغرها إلى أكبرها تتكون من 8 موجات تسمى دورة..

تتكون الدورة من خمس موجات رقمية من ١ إلى ٥ تسمى موجات دافعه Motiv wave و من ٣ موجات أججدية تصحيحية abc تسمى Corrective Waves..

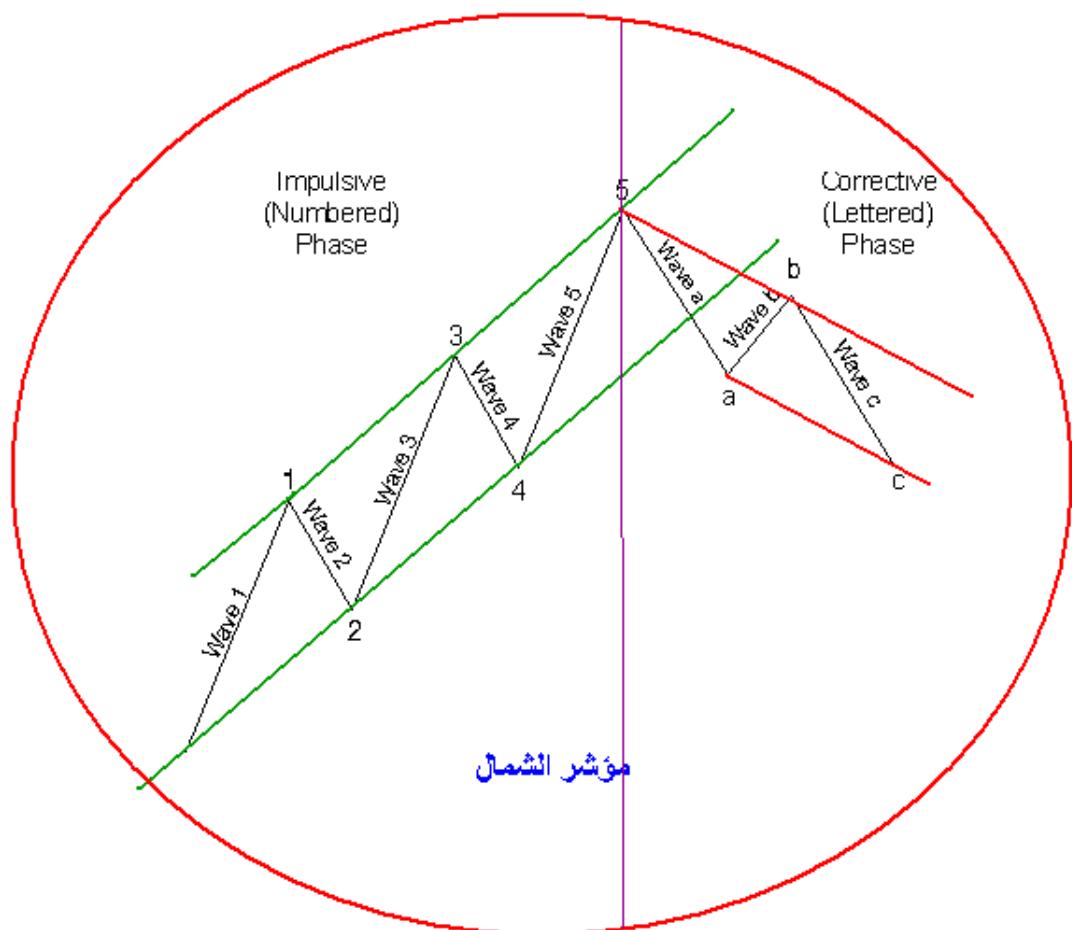
انظر إلى الرسم التالي و شاهد الخمس موجات ذات الأرقام ١٢٣٤٥ فهذه الموجات تشكل الموجات الدافعة بينما الموجات الثلاث abc تشكل الثلاث موجات التصحيحية Motiv wave Corrective Waves و مجموعهما معاً ٨ موجات هذه الثمان موجات معاً تشكل دورة واحدة ، وهذا ينطبق على جميع الموجات الإحدى عشر



من خلال الرسم في الأعلى نلاحظ ان الموجات ١ و ٣ و ٥ هي موجات صاعدة وتسمى موجات قوة الدفع downwaves upwaves بينما الموجات ٢ و ٤ هي موجات هابطة وتسمى قاصرة وما يجدر الإشارة إليه هنا هو أن الخمس موجات سواء الدافعة أو القاصرة هي موجات في اتجاه عام صاعد ( ترند صاعد )

اما الموجات abc التصحيحية هي موجات هابطة بوجه عام اي في ترند هابط وهي عكس الاتجاه للموجة ١٢٣٤٥ حيث الموجه A و C هي موجات هابطة بينما الموجه الوسطي b هي موجة ارتدادية و غالباً ما تكون موجة خروج لمن لم يخرج مع نهاية الترند الصاعد عند الموجة ٥ وأيضاً هنا تزداد المضاربة لخروج من لم يخرج سابقاً ولدخول وخروج القناصين.

في الرسم التالي شاهد الخطين اللذين باللون الأخضر للموجات ١٢٣٤٥ وهي في ترند صاعد بينما الخطان اللذان باللون الأحمر هي لموجات ABC ٣ تصحيحة في ترند هابط ، الدائرة ككل هي موجة واحدة تتكون من ثمان موجات وهذا ينطبق على جميع الموجات الإحدى عشر..

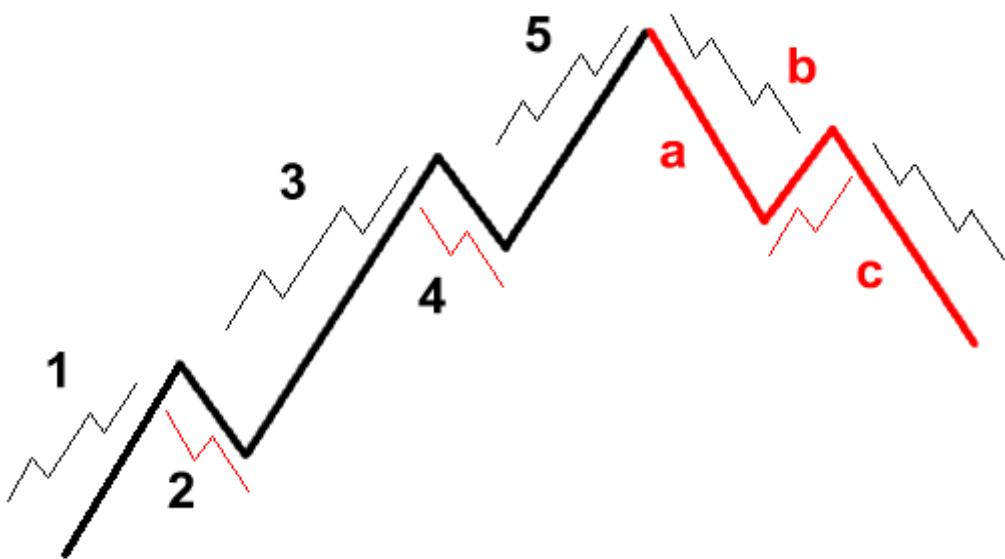


ما يجب ان أتطرق اليه هنا هو أن للحركة عدة أشكال سواء في الاتجاه الصاعد او الهابط، وما يجدر الإشارة اليه ان قوة الدفع تتغير حسب الاتجاه العام للسوق اي ترند السوق ، مثلاً لو كان اتجاه السوق صاعد فان قوة الدفع ستكون في الاتجاه الصاعد وفي حال السوق هابط قوة الدفع ستكون للاتجاه الهابط.

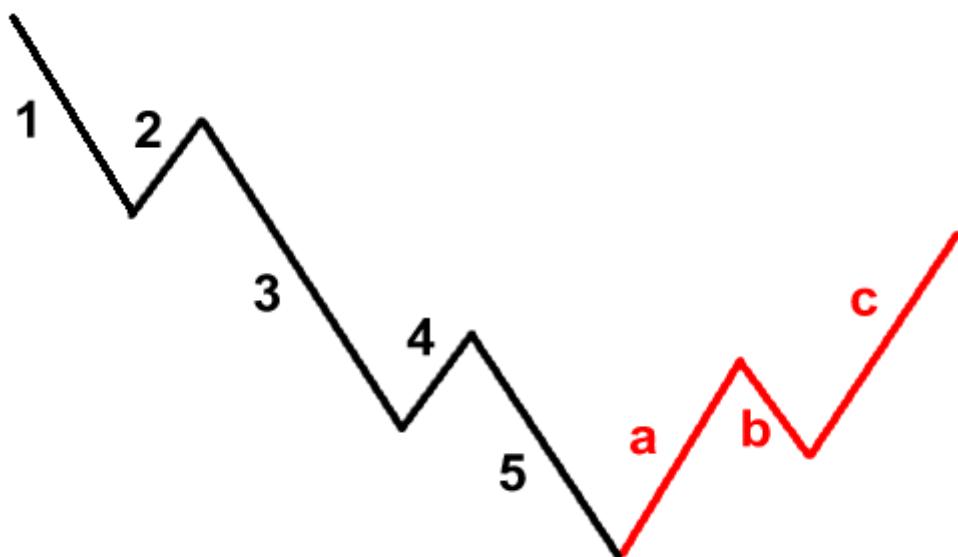
## الشروط العامة للموجة

- ١- يجب ان لا تهبط الموجة ٢ ادنى من مستوى الموجة ١
- ٢- يجب ان لا تكون الموجة ٣ هي الاقصر بين الموجات الدافعة ١ و ٥
- ٣- يجب ان لا تتشترك الموجة ٤ مع الموجة ٢ في منطقة واحدة

## نموذج لموجة دافعه وموجه تصحيحية في اتجاه صاعد



## نموذج لموجة دافعه وموجه تصحيحية في اتجاه هابط



# اشكال حركة الموجات

الموجه الدافعه والتصحيحية تتحرك في اتجاهين حيث يمكن للموجة الدافعه ان تسير في اتجاه صاعد وتكون موجته التصحيحية في عكس الاتجاه اي في اتجاه هابط وهذا يكون في سوق اتجاهه العام صعود ، كما انه يمكن ان تسير الموجه الدافعه في اتجاه هابط وتكون الموجه التصحيحية عكس الاتجاه اي في اتجاه صاعد وذلك من خلال سوق اتجاهه العام هابط ، ولحركة الموجه عدة اشكال ، فموجات الدفع لها اشكال ومجات التصحيح ايضاً لها اشكال ، واعطيت هذه الاشكال اسماء ورموز.

## *Motive waves:* موجات الدفع

im - impulse wave الموجه الدافعه  
ld - leading diagonal الموجه القطرية الامامية  
ed - ending diagonal الموجه القطرية الخلفية

## *Corrective waves:* موجات التصحيح

zz - zigzag corrective wave المترجة  
fl - flat المسطحة  
dz - double zigzag المترجة الثانية  
tz - triple zigzag المترجة الثلاثية  
d3 - double three w-x-y الثانية المنحرفة  
t3 - triple three (denoted by w-x-y-xx-z) المثلثة المنحرفة  
ct - contracting triangle المثلثة المتعاقدية  
et - Expanding Triangle الموجة المثلثة الممتدة

# Motive wave .. موجات الدفع..

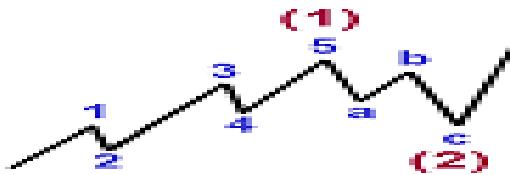
## *الموجة .. impulse wave*

تتحرك موجات الدفع في اتجاه عام وعند نهاية هذه الموجات الخمس الدافعة تنتهي موجة واحدة اكبر منها بينما موجات التصحيح الثلاث تتحرك في اتجاه معاكس في وبنهاية هذه الموجات تكتمل دورة لموجة وفي نفس الوقت تنتهي موجة ثانية لموجة اكبر من سبقتها وتعتبر موجة دفع في اتجاه عام صاعد..

سوف نأخذ مثال على الموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE وتم اختيار هذه الموجة تحديداً في مثالنا التالي لأنها اولى موجات الايام فلابد من الاعتماد على موجات الساعات في الاتجاه العام..

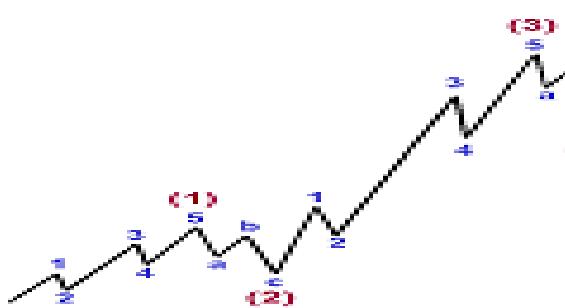
فلو فرضنا ان السوق تحرك من خلال الموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE واكتملت دورة هذه الموجه من خلال الثمان موجات ، فعند الموجه الخامسة الدافعة تنتهي موجة واحدة اكبر من SUBMINUETTE وهي الموجة الذرية MINUETTE وعند نهاية الثلاث موجات التصحيحه هنا تكون انهينا الموجه الثانية من الموجة الذرية ، MINUETTE بهذا تكون اكملنا دورة كاملة للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE وانهينا الموجة الثانية لموجة التي اكبر منها وهي الموجة MINUETTE ، ولكن لاحظ معي ان حركتنا بدأت من موجة الاندفاع الاولى من خلال الموجات ١ و ٣ و ٥ الدافعه و الموجات ٢ و ٤ القاسرة ، في الصورة التالية لاحظ الموجات المرقمه باللون الازرق هي ٨ موجات من ١ الى ٩ موجات دافعه impulse wave والموجلات abc موجات تصحيحة Corrective Waves وجميع هذه الموجات الثمان التي باللون الازرق هي لموجة واحدة للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE

بينما الموجات ١ و ٢ التي باللون البني هي موجاتان من نوع اكبر وهي من نوع الموجة الذرية impulse wave وهي موجات دافعه MINUETTE



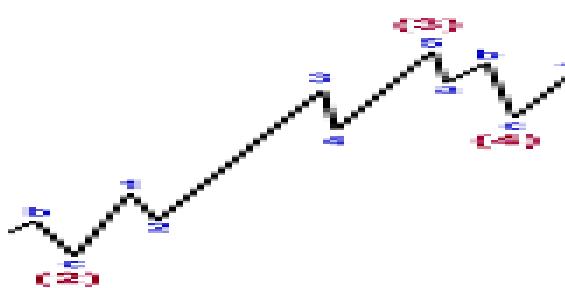
من خلال المثال السابق تابعنا حركة الاندفاع لموجتين الاولى دافعه والثانية قاصرة الان تتبع طبيعة حركة الموجة الثالثة من موجات الاندفاع للموجة الذرية MINUETTE

بما اننا تحركنا في الموجه الاولى والثانية من خلال الموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE لنتهي موجتان للموجة الذرية , MINUETTE فأننا سوف ننطلق لنهاية الموجة الثالثه من خلال خمس موجات للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE لذلك سوف نتحرك في ٥ موجات دافعه , impulse wave شاهد في الرسم المرفق ايضاً الارقام التي باللون الازرق للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE حيث وصلنا الى الموجة رقم ٥ من ثم يوجد رقم ٣ باللون البني وهو نهاية الموجة ٣ للموجة الذرية MINUETTE



من الطبيعي وكما تعلمنا سابقاً انه بوصولنا الى الموجة الدافعه الخامسه ان تبدأ موجة تصحية abc وبما اننا وصلنا الى الموجة ٥ سوف تبدأ موجة تصحية abc للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE وفي نفس الوقت تبدأ الموجة ٤ وهي موجه قاصرة للموجة الذرية MINUETTE

شاهد في الرسم المرفق الموجات التصحيحة abc باللون الازرق للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE نفسها تحمل الرقم ٤ باللون البني وهي للموجة الذرية MINUETTE



يتبع علينا الموجة الخامسة من موجات الموجة الذرية MINUETTE وهي موجة دافعه وسوف تبدأ ايضا كما بدأت الموجة الثالثة من خلال ٥ موجات لموجة اصغر منها وهي الموجة الذرية الفرعية MINUETTE بهذا تنتهي خمس موجات دافعه impulse wave للموجة الذرية SUBMINUETTE ،

انظر الرسم التالي وتتابع الارقام الخمس الرزقاء للموجة الذرية الفرعية SUBMINUETTE وشاهد انها انتهت عند الرقم ٥ للون البنى الذي هو للموجة الذرية MINUETTE



وما يجب ان الفت انتابهك اليه في الرسم السابق هو انه عند نهاية الخمس موجات الدافعه impulse wave للموجة الذرية MINUETTE وضعنا رقم ١ باللون الاخضر وهو اشارة لنهاية موجه اكبر من سبقتا وهي الموجة الدقيقة MINUTE

## قواعد نموذج الموجه الدافعه

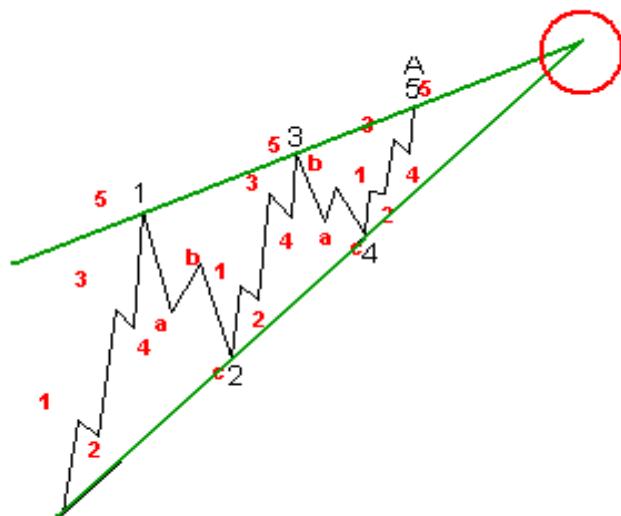
- الموجة ١ يجب ان يكون اندفاعي او مثلث قطري
- الموجه ٢ و ٤ يمكن ان تكون اي نمط تصحيحي ولايمكن ان يكون نموذج اندفاعي
- الموجة ٢ لايمكن ان تكون اطول من الموجة ١
- الموجة ٣ يجب ان يكون اندفاعي واطول من الموجة ٢
- الموجة ٥ يجب ان يكون اندفاعي او مثلث قطري LD
- الموجة ١ والموجة ٤ يجب ان لا تتدخّل
- الموجة ٥ يجب ان تتشكل على الاقل ٣٨,٢ % من طول الموجة ٤
- ممكن ان تمتد احدى موجات الاندفاع لتتشكل ١٦١ % من الموجة ١ او ٢
- الموجة ٣ ممكن ان تتشكل في اغلب الاحيان ١٦١,٨ % او ٢٦٢,٨ % من طول الموجة ١

## Motive wave موجات الدفع

### *ld - leading diagonal الموجه القطرية الامامية*

تسير موجات الدفع بوجه عام في نفس اتجاه موجه اكبر منها بما فيها الموجات التصحيحة ، والموجه القطرية الامامية هي عبارة عن موجه مثليه تسير في نفس الاتجاه العام لموجه اكبر منها مثلها مثل الموجه الدافعه impulse wave حيث تسير في نمط حركي ٥-٣-٥-٣-٥ ولكنها تختلف من حيث تركيب الموجة ويعتبر هذا الشكل من الموجات نادر الظهور ولكن نستطيع ان نتعرف عليه من خلال رسم خط بين الموجه ١ و ٣ والموجه ٢ و ٤ فإذا التقى الخطين نستطيع ان نحكم عليها بانها موجه قطرية امامية بينما في الموجه impulse wave وصلنا خطين بين نفس الموجات سوف نحصل على خطين متوازيين تقريباً.

في الشكل التالي شاهد الموجات المرقمه باللون الاحمر وهي تسير بطريقة ٥-٣-٥-٣-٥ وايضا شاهد الخطين باللون الاخضر اين التقى كي تستطيع تمييز هذا الشكل من الموجات



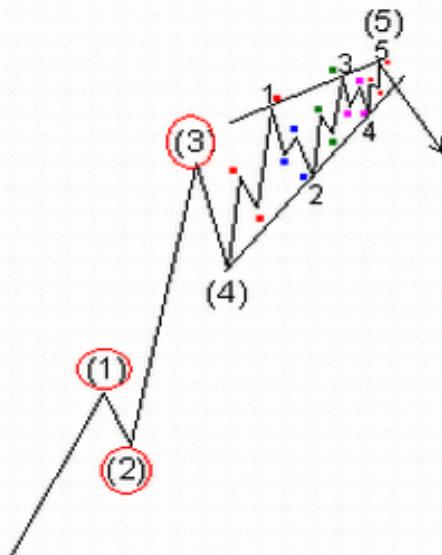
منشور الشمال - الموجه القطرية الامامية

## Motive wave موجات الدفع

### **الموجه القطرية الخلفية ed - ending diagonal**

هذه الموجة تشبه الى حد كبير الموجة القطرية الامامية ولكنها اسهل في التعرف عليها حيث انها تسير بنمط مختلف من خلال الموجات ٣-٣-٣-٣-٣

شاهد من خلال الصورة التالية تحرك الموجة من خلال ثلات موجات من ثم تابع الاحرف abc باللون الازرق تجد ها تتكون من ٣ موجات لكل موجة..



### **قواعد نموذج الموجة القطرية**

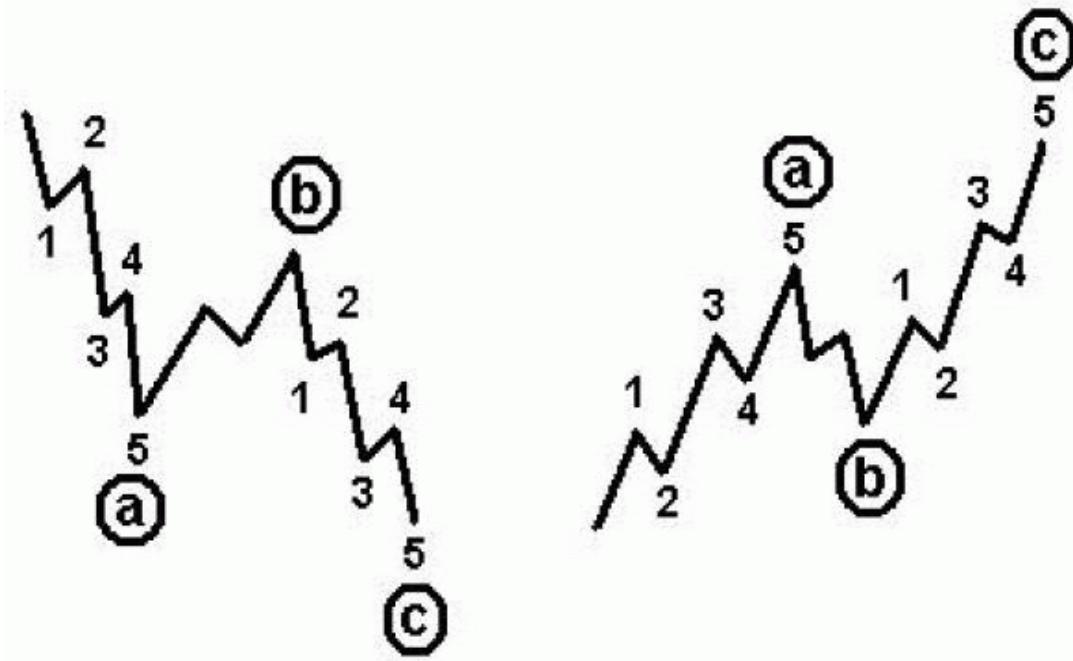
- الموجه ١ ممكن ان تكون اي شكل من الموجات ماعدى المثلثات
- الموجه ٢ ممكن ان تشكل اي شكل
- الموجه ٣ ممكن ان تكون اي شكل من الموجات ماعدى المثلثات
- الموجه ٤ ممكن ان تشكل اي شكل
- الموجه ٥ ممكن ان تشكل اي شكل
- الموجه ٢ يجب ان لا تكون ادنى من قاع الموجة ١
- الموجه ٣ يجب ان تكون اطول من الموجة ٢
- الموجه ٣ يجب ان لا تكون الاقصر بين الموجات ١ و ٥
- الموجه ٥ يجب ان تتشكل على الاقل ٣٨,٢ % من طول الموجة ٤
- الموجه ٥ يجب ان تكون الاقصر بين الموجات ١ و ٣
- الموجه ٢ غالباً ما تكون موجة هابط و حادة
- الموجه ٤ غالباً ما تكون موجة جانبية
- الموجه ٢ نادراً ما تكون من نمط المثلث

## موجات التصحيح: Corrective waves

### الموجه المترجه zigzag corrective wave

يسير التصحيح عكس اتجاه الموجه ككل ويعتبر هذا النمط من التصحيح من أشهر انواع التصحيح ويكون من ثلاثة موجات abc ويتركب من موجات فرعية تسير بالشكل ٥-٣-٥ حيث تتكون الموجة a من ٥ موجات والموجة b من ٣ موجات والموجة c من ٥ موجات

انظر الشكل التالي



### قواعد النموذج المترجه zigzag

- يجب ان تكون الموجة a من النوع الدافع impulse من خمس موجات او نموذج موجه قطريه امامية.
- والمقصود هنا من اندفاعي اي انه في نفس الاتجاه التصحيحي اي اندفاع الى الاسفل
- الموجة b يجب ان تكون تصحيحة اي من ثلاثة موجات abc
- وال المقصد هنا تصحيحة اي تصحيحة للاتجاه الاسفل اي عكسه الى الاعلى.
- الموجة c يجب ان تكون اندفاعيه او قطريه خلفية اي في نفس الاتجاه العام للنط التصحيحي المترجه
- الموجة b يجب ان تكون اقصر من الموجه a
- الموجه c يجب ان تكون اطول من الموجه b
- الموجه c اما تساوي طول الموجة A او ١٦٢٪ او ٢٦٢٪ من طول الموجة A
- اذا كانت الموجة a من نوع قطريه امامية فلaimكن ان تكون الموجه c من نوع قطريه خلفية
- الموجه B يجب ان تشكل ٥٠٪ من الموجه a كما انه يجب ان لا تتجاوز ٧٥٪ من الموجه a

## موجات التصحيح: Corrective waves

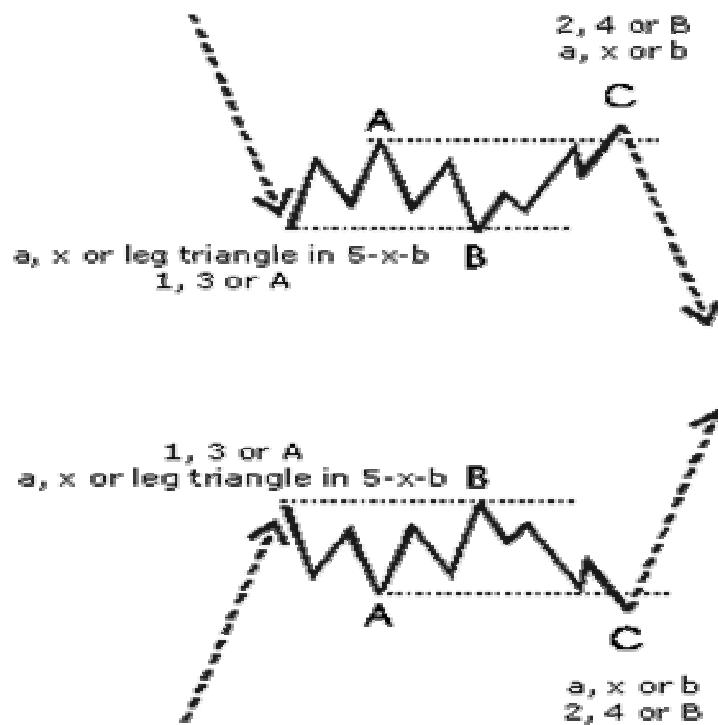
### الموجة المسطحة fl - flat

يتكون التصحيح المنبسط او المسطح من ثلاثة موجات حرفية abc ويترکب من اشكال تصحيحة متعددة ويسير في قناعة افقية وتتساوى تقريباً اطوال الموجات ، و غالباً ما تكون الموجة c هي اطول الموجات ، والموجة b غالباً ما تكون هي الاقصر لكن لابد ان تتشكل على الاقل ٦١,٨ % من طول الموجة a غالباً ما يحدث هذا النمط التصحيحي في الموجة B او الموجات ٤٢ ،

ت تكون الموجة a من ثلاثة موجات  
وت تكون الموجة b من ثلاثة موجات  
وت تكون الموجة c من خمس موجات

بذلك يصبح تركيب الموجة الداخلية لهذا النمط التصحيحي ٥-٣-٣

انظر الصور التالية



### قواعد النموذج المسطح fl - flat

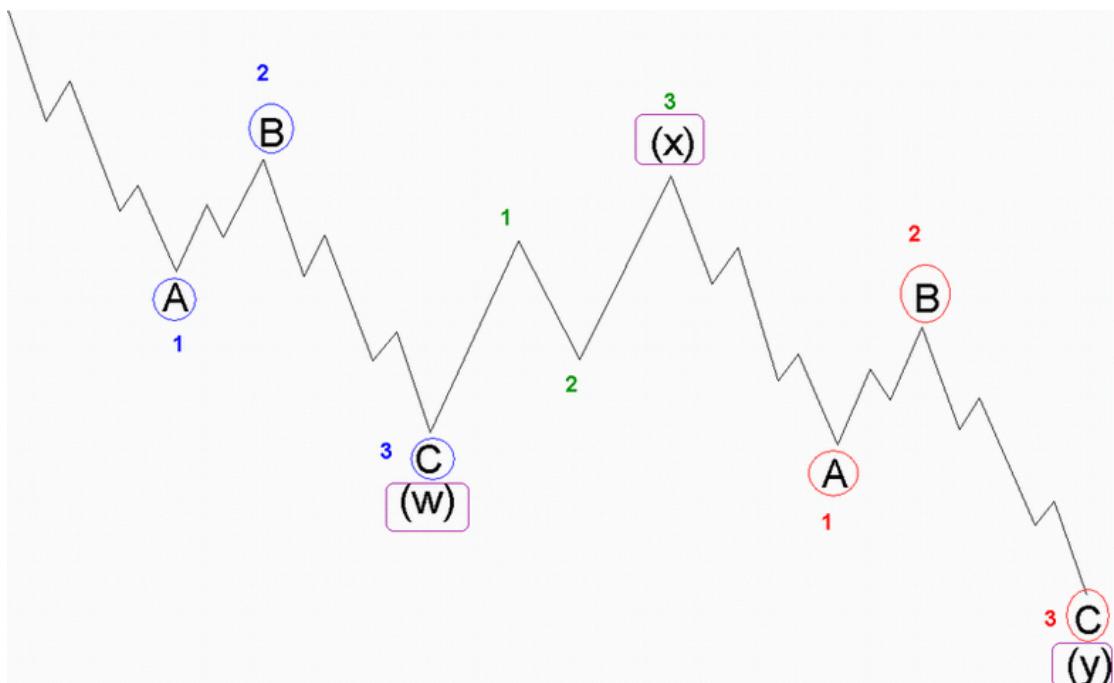
- 1- الموجة a من ان تتشكل اي شكل تصحيحي و غالباً ما تكون متعرجة
- 2- الموجة b ممكن ان تشكل اي شكل تصحيحي ماعدا شكل المثلث
- 3- الموجة C يجب ان تكون موجة دافعه اما ان تأخذ شكل موجة اندفاعيه او قطرية خلفية
- 4- الموجة b يجب ان تصحح بما لا يقل عن ٥٠% من الموجة a
- 5- يجب ان تشتراك الموجتان a و c في منطقة سعرية واحدة

## موجات التصحيح

### المتعرجة الثانية dz - double zigzag

يتكون هذا النوع من التصحيح من موجتين من نفس النوع وهو من النموذج المتعرج المعروف zigzag وهي موجتان متتاليتان ومتراابطتان ببعضها من خلال موجة تصحيحة تسمى الموجة  $x$  وهذا النوع من التصحيح واسع الانتشار وكثيراً ما يحدث في أغلب الأسواق سواء الناضجه او الناشئه ، وكأي تصحيح يعطى رموز ابجديه ولكن في هذا النوع تعطى للموجات الاساسيه  $wxy$  وتعطى الموجات الفرعية رموز  $abc$  ويترکب من موجات فرعية تسير بالشكل 3-3-3

انظر الصور التالية



### قواعد نموذج الموجة المتعرجة الثانية dz - double zigzag

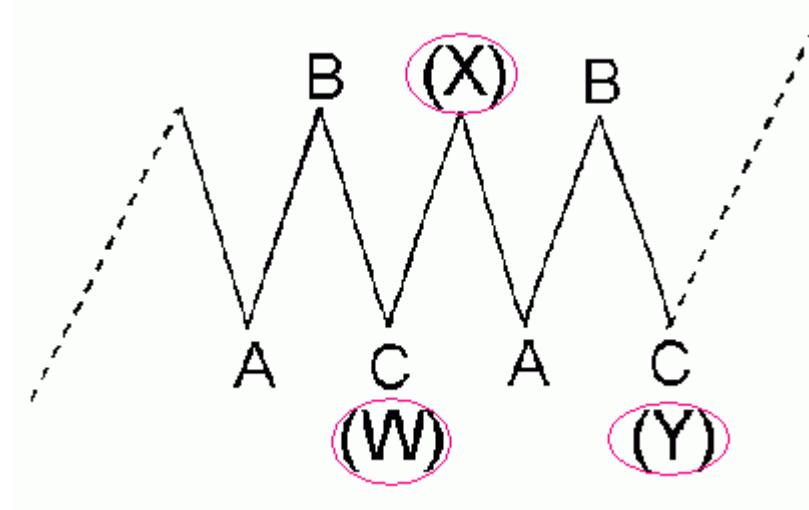
- 1- الموجه  $y$  يجب ان تكون مساويه او اكبر من الموجة  $x$
- 2- الموجه  $w$  يجب ان تكون موجة متعرجه zigzag
- 3- الموجه  $C$  الفرعية من الموجة  $w$  لايمكن ان تفشل
- 4- الموجه  $x$  يمكن ان تتشكل اي نمط تصحيحي ماعدى المثلثيه الممتد او المتوسعه .
- 5- الموجه  $x$  يجب ان تكون اصغر من الموجة  $w$
- 6- الموجه  $y$  يجب ان تكون شكل موجه متعرجه zigzag ولايمكن ان تتشكل نموذج متسع
- 7- الموجه  $y$  يجب ان تتشكل على الاقل 90% من الموجة  $w$
- 8- الموجه  $C$  الفرعية من الموجة  $y$  لايمكن ان تفشل
- 9- الاتجاه العم للنموذج يجب ان يكون في نفس اتجاه الموجه  $w$

## موجات التصحيح

### d3 - double three w-x-y

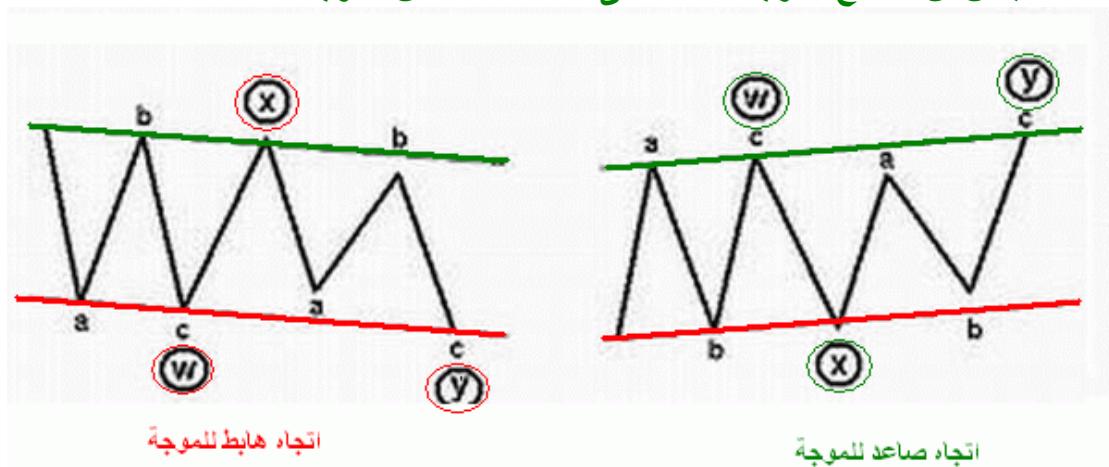
يتكون نموذج الموجة الثانية المنحرفة من نموذجين متراابطان من الموجة التصحيحية المسطحة يعطى هذه النوع من التصحيح رمز (X) ويكون من ثلاثة موجات wxy وتأخذ اشكال ٣-٣-٣

انظر الصور التالية



### قواعد نموذج الموجة الثانية المنحرفة d3 - double three w-x-y

- ١- الموجة w والموجة y من الممكن أن تشكل أي نموذج تصحيحي ماعدا النماذج المثلثة و النماذج المضاعفة الثانية والثلاثية
- ٢- الموجة X يجب ان يبلغ طولها ٥٠٪ من الموجة w كأقل تقدير
- ٣- الموجة X اقل من الموجة w وتساوي ٩٥٪ منها تقريباً
- ٤- اذا الموجة y مثليه غالباً تساوي ٦١٪ من الموجة w  
اما اذا كانت غير مثليه تساوي ١٠٠٪
- ٥- يمكن ان تصحح الموجة X كأقصى حد ٤٠٠٪ من الموجة Y

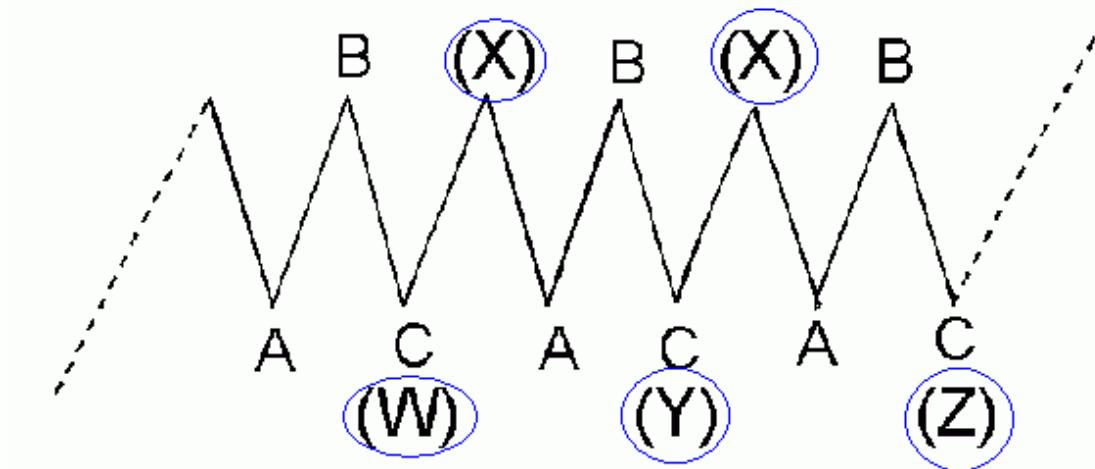


## موجات التصحيح Corrective waves

### المثلثة المنحرفة t3 - triple three (denoted by w-x-y-xx-z)

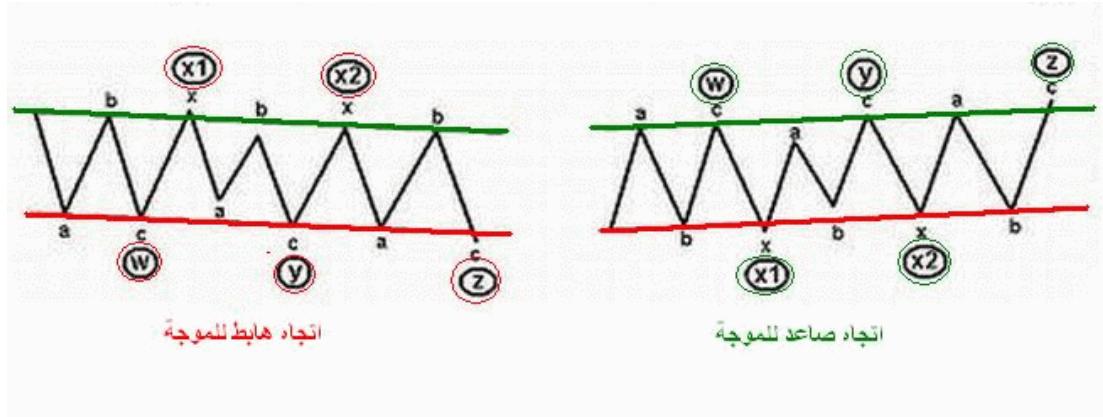
يتكون نموذج الموجة المثلثية المنحرفة من ثلاثة نماذج من نوع الموجة التصحيحية المسطحة و مرتبة بعضها البعض ، يعطي هذه النوع من التصحيح رمز (XX) وهناك من يرمز لها بالرمز (X2) ويكون من خمس موجات w-x-y-xx-z وتأخذ الشكل (X2) و هو نوع نادر جداً

انظر الصور التالية



### قواعد نموذج الموجة المثلثة المنحرفة (t3 - triple three (denoted by w-x-y-xx-z))

- ١- الموجة **w** والموجة **y** من الممكن أن تشكل أي نموذج تصحيحي ماعدا النماذج المثلثة و النماذج المضاعفة الثانية والثلاثية
- ٢- الموجة **XX** يجب أن يبلغ طولها ٥٠٪ من الموجة **w** كأقل تقدير
- ٣- عادة تكون الموجة المثلثة المنحرفة تأخذ الشكل المتعرج zigzag
- ٤- الموجة **XX** اقل من الموجة **w** وتساوي ٩٥٪ منها تقريباً
- ٥- اذا الموجة **y** مثلى غالباً تساوي ٦١٪ من الموجة **w**  
اما اذا كانت غير مثلثة تساوي ١٠٠٪
- ٦- يمكن ان تصحح الموجة **XX** كأقصى حد ٤٠٠٪ من الموجة **Y**
- ٧- يجب ان تكون الموجة **Z** نموذج لا ينمط تصحيح ماعدا المضاعفه الثاني والثلاثي ولا يمكن ان تكون نموذج متعرج اذا كانت **Y** موجة متعرجة
- ٨- يجب ان تكون الموجة **Z** اكبر من او تساوي **XX**



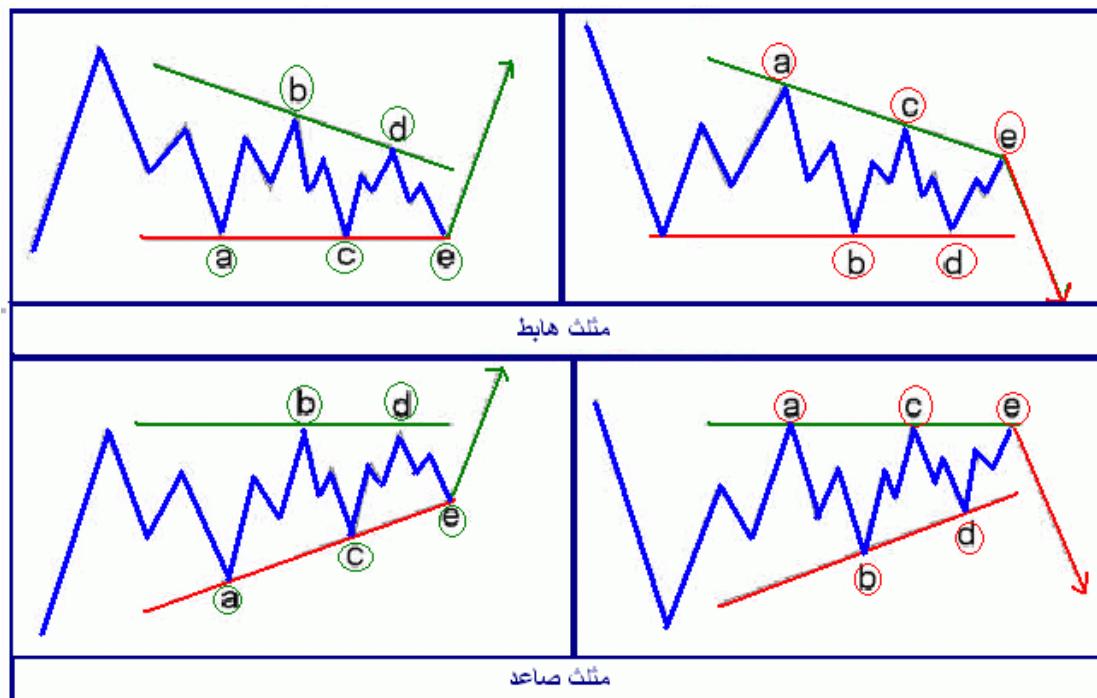
## موجات التصحيح

### *ct - contracting triangle*

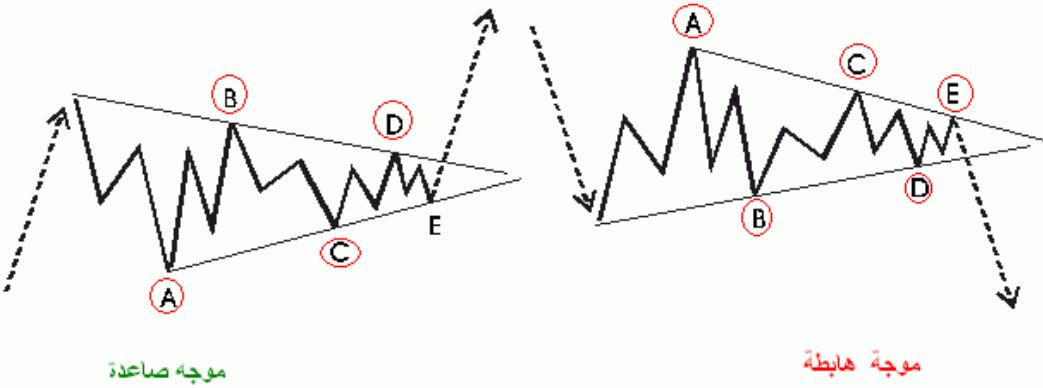
ت تكون الموجة المثلثية المتعاقدة من خمس موجات وتسير عكس الاتجاه العام للموجة الاكبر منها ويكون الخروج من الموجة باتجاه الموجة D او عكس الموجة E وتعطى رموز ٣-٢-٣-٣-٣ A-B-C-D-E وتأخذ الشكل في قناء تشكل ضلعين متواجهين لمثلث متماثل او محايد ويمكن رسم خط قناة النموذج بوصل خط بين الموجتين C و A وخط اخر بين الموجتين B و D ويتقابل خط القناء او يكاد يتقاطع عند الموجة E وتعطى الرمز CT وتأخذ الموجة ثلاثة انواع من اشكال المثلث وهي المثلث المتماثل او المحايد والمثلث الصاعد والمثلث الهابط

انظر الصور التالية

### **نموذج المثلثات الهابطة والصاعدة**



## نموذج المثلث المتماثل



### قواعد نموذج الموجة المثلث المتعاقدية *ct - contracting triangle*

- ١- ممكن ان تشكل الموجة A أي نموذج من النماذج التالية DZ , TZ FLAT , ZZ
- ٢- ممكن ان تشكل الموجة B أي نموذج من النماذج التالية ZZ DZ , TZ
- ٣- يجب ان تكون الموجه A أو الموجة B هي اطول موجة
- ٤- يجب ان تنتهي الموجة E ضمن نفس السعر للموجة A
- ٥- يجب ان تشكل الموجة C ٥٠ % من الموجة B كأقل تقدير
- ٦- يجب ان تكون الموجة D اقل من الموجة C
- ٧- خطوط القناة يجب ان تتقارب ولايمكن ان يكونا متوازيين

## موجات التصحيح

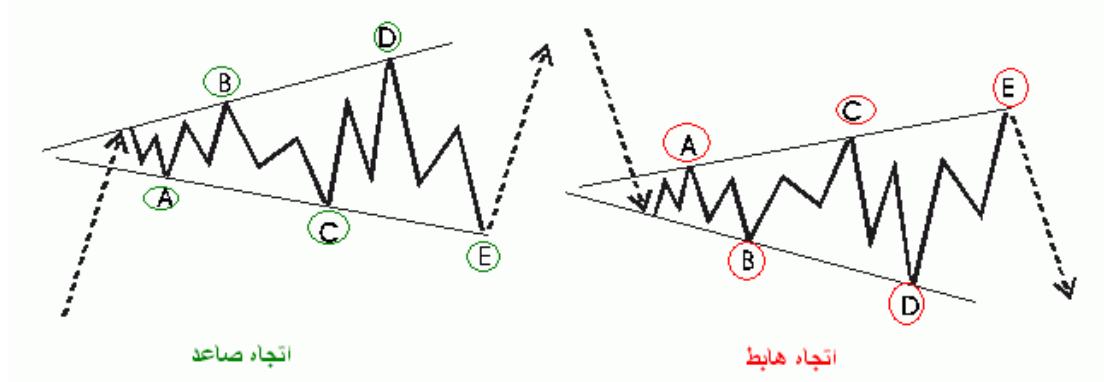
### **الموجة المثلثية الممتدة et - Expanding Triangle**

ت تكون الموجة المثلثية المتعاقدة من خمس موجات وتسير عكس الاتجاه العام للموجة الاكبر منها ويكون الخروج من الموجة باتجاه الموجة D او عكس الموجة E وتعطى رموز ٣-٣-٣-٣-٣ A-B-C-D-E

وتسير الموجة في قناء تشكل ضلعين متواجهين لمثلث متماثل او محايد

ويمكن رسم خط قناة النموذج بوصل خط بين الموجتين A و C و خط اخر بين الموجتين B و D و يتقاطع قبل بداية الموجة a وتعطى الرمز ET وهي عكس الموجة المثلثة المتعاقدية ct - contracting triangle

أي انها تأخذ شكل واحد للمثلثات وهو المثلث المتماثل المعكوس



### **قواعد نموذج الموجة المثلثية الممتدة et – Expanding Triangle**

- ١ - ممكن ان تتشكل الموجة A اي نموذج من النماذج التالية ZZ DZ , TZ
- ٢ - يجب ان تكون الموجة A أو الموجة B هي اقصر موجة
- ٣ - يجب ان تكون الموجة C اقل من الموجة D
- ٤ - يجب ان تتشكل الموجة C أكثر من ٥٠٪ من الموجة C
- ٥ - يجب ان تكون الموجة E اكبر من الموجة D

## رموز مخطط الموجة

اعطيت الموجات من اصغر الموجات الذرية الفرعية حتى اكبرها الدورية العظمى رموز للتفرق بين كل موجه وآخرى من خلال الترقيم على المخطط البياني للسوق او السهم

Wave Degree	الخمس الدافعة	الثلاث تصحيحية	درجات الموجات
Grand Supercycle	[I] [II] [III] [IV] [V]	[A] [B] [B]	الدورية العظمى
Supercycle	(I) (II) (III) (IV) (V)	(A) (B) (C)	الدورة العظى
Cycle	I II III IV V	A B C	الدورة
Primary	[1] [2] [3] [4] [5]	[a] [b] [c]	الابasisية
Intermediate	(1) (2) (3) (4) (5)	(a) (b) (c)	المتوسطة
Minor	1 2 3 4 5	a b c	الثانوية
Minute	(i) (ii) (iii) (iv) (v)	(a) (b) (c)	الدققة
Minuette	i ii iii iv v	a b c	الذرية
Subminuette	.i .ii .iii .iv .v	.a .b .c	الذرية الفرعية

## الدورة الكاملة

تحتوي الدورة الكاملة على موجتين دورية موجه ١ صاعدة وموجه ٢ وتحتوي الموجة الصاعدة ١ على خمس موجات صاعدة من الدرجة الاساسية كما ان الموجه ٢ تحتوي على ٣ موجات تصحيحية من الدرجة الاساسية ايضاً

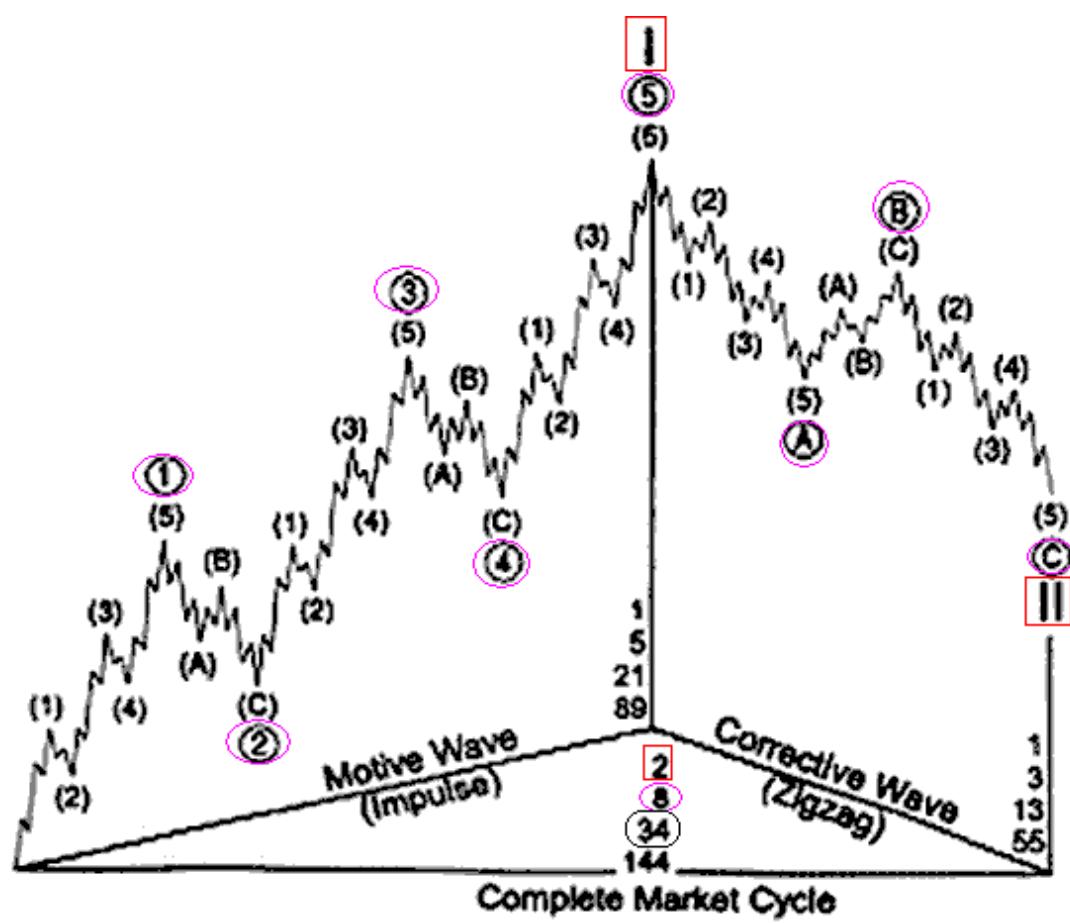
وتحتوي الموجة الاساسية ١ على خمس موجات اصغر منها من الدرجة من الدرجة المتوسطة وتحتوي الموجه ٢ من الاساسية على ٣ موجات تصحيحية من الدرجة المتوسطة

بهذا يكون عدد الموجات الدورية ٤  
والموجه الاساسية ٨  
والموجة المتوسطة ٣٤  
وت تكون خلال الموجات المتوسطة موجات اصغر من الدرجة الثانوية ليصبح مجموعها ١٤٤ موجة

**الجدول التالي يوضح عدد الموجات الصاعدة والهابطة لكل درجة خلال الدورة الواحدة**

المجموع	موجات التصحيح	عدد موجات الدفع	درجة الموجة
2	1	1	الدورية
8	3	5	الأساسية
34	13	21	المتوسطة
144	55	89	الثانوية

**الشكل التالي يوضح حركة الموجة الدورية وما تحتويه من موجات أصغر منها**



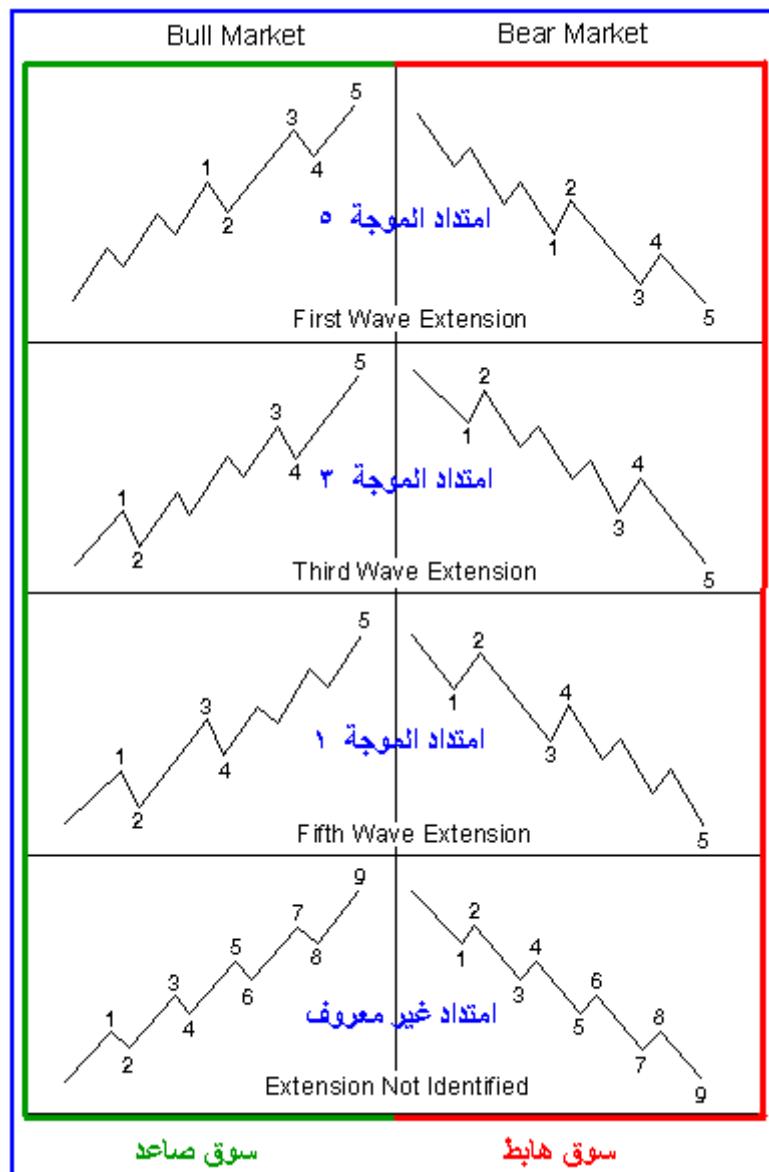
## ارشادات الموجة الدافعة

تسير الموجه الدافعة وفق ثلات نماذج ممتدأ و انقطاعية و متعاقبة .

**الموجة الممتدأ ..**

جميع موجات الدفع تحتوى على خاصية الامتداد في إحدى موجاتها الحافزة أو موجات قوة الدفع وهي الموجات ١ أو ٣ أو ٥

**الشكل التالي يوضح لنا حركة الموجة الممتدأ في الاتجاه الصاعد و الهابط ..**



## الموجة المتعاقبة ..

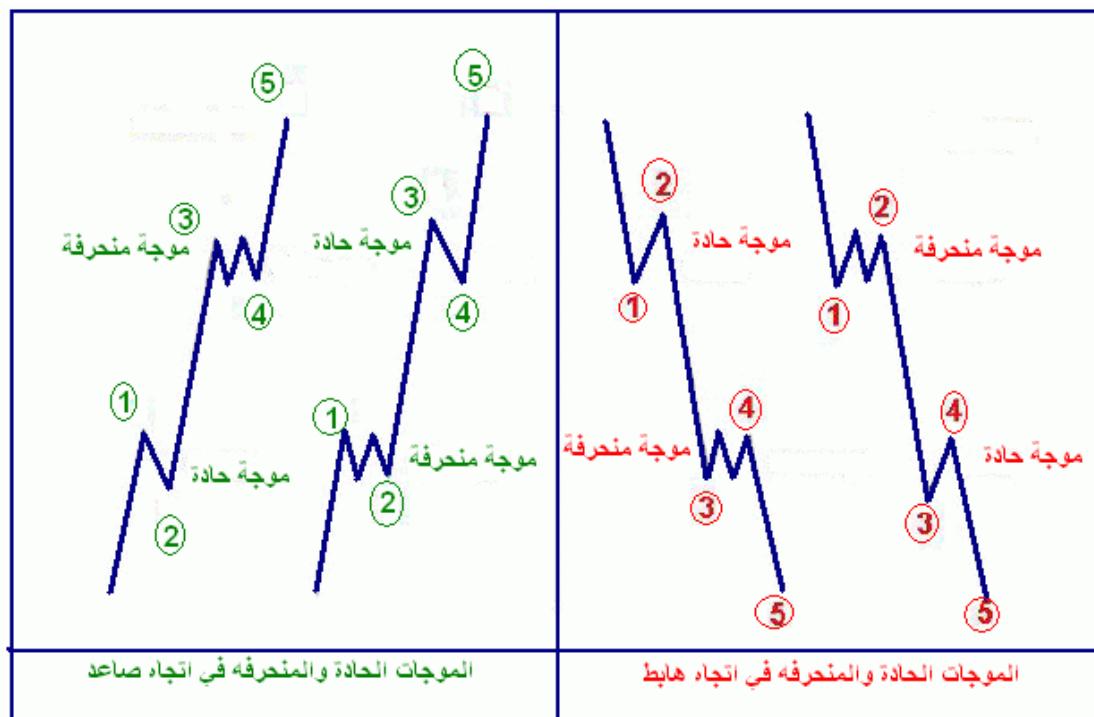
يطلق عليها موجة متعاقبة لأنها تأخذ شكلين للتصحيح في موجتين قاصرتين ٢ و ٤

الاول : التصحيح الحاد والذي يأخذ شكل زاوية حادة و يطلق عليها موجة تصحية حادة

الثاني : التصحيح المنحرف والذي يأخذ شكل زاوية منحرفة مكونه من زاويتين حادتين .

في هذا النمط المتعاقب اذا اخذت الموجة ٢ الشكل الحاد فان الموجة ٤ تأخذ الشكل المنحرف والعكس صحيح اي انه لا يمكن للموجتين ٢ و ٤ ان تأخذ شكل واحد ولذلك سميت بالمتتعاقب لتعاقب الموجتين ٢ و ٤ باخذ احد الشكلين .

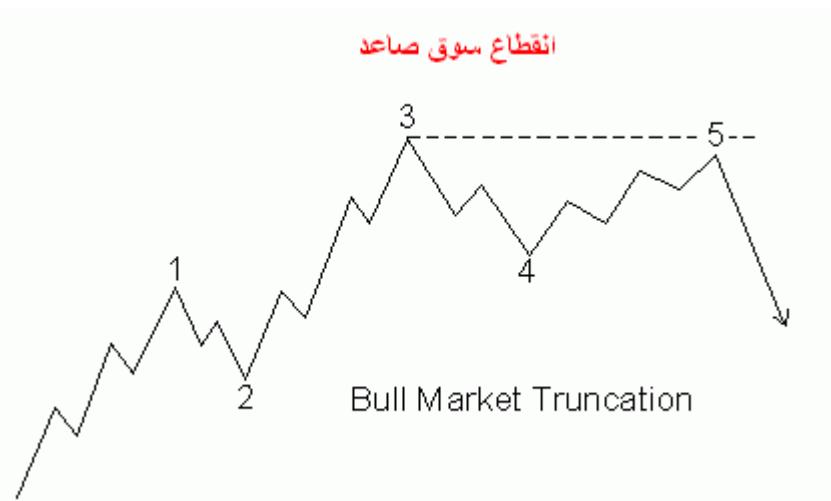
الشكل التالي يوضح لنا حركة الموجة المتعاقبة في الاتجاه الصاعد و الهابط ..



## الموجة الانقطاعية أو المنقطعة ..

انقطاع النموذج مصطلح حديث استخدم للتخفيف من حدة اللفظ عند اليوت حيث استخدم اليوت للتعبير عن هذا النموذج لفظ النموذج القاصر أو إخفاق الموجة .. ويحدث هذا النوع من الموجات في الموجة الخامسة حيث أنها تنتقطع قبل الوصول إلى قمة الموجة ٣ وبالتالي لا تستطيع تجاوزها وتحدث في الاتجاهين أي تحدث في اتجاه السوق الصاعد أو الهابط وتسمى إذا حدثت في الاتجاه الصاعد انقطاع السوق الصاعد بينما تسمى في السوق الهابط انقطاع السوق الهابط وهي إشارة إلى تغير في الاتجاه .

### نموذج لموجة انقطاعية في اتجاه صاعد



### نموذج لموجة انقطاعية في اتجاه هابط



## إشارات موجات اليوت

قد يواجه الكثيرين صعوبه من خلال نظرية موجات اليوت وللمعلوميه ان ٦٠% من نظرية موجات اليوت سهل تطبيقه ويمكنك التعرف عليه بينما تضل نسبة ٤٠% من النظرية صعب جداً ومعقد لدرجة تثير الاختلاف بين المحللين ، وقد نجد الاختلاف في بدايات الموجات النابضه مما يجعل الكثير من الحسابات تختلف بين المحللين وخاصة المبتدئين ، ومما يساعد في تحديد بداية الموجه او نهايتها انعكاس الاتجاه ..

### الإشارات ..

- ١- الإنذار بانعكاس الاتجاه
- ٢- إنذار الموجة الأولى
- ٣- بداية الموجة الثانية
- ٤- احتمال تشكيل الموجة الثالثة
- ٥- المنطقة الصفراء
- ٦- امتداد الموجة الثالثة
- ٧- انذا الموجة الثالثه بانعكاس الاتجاه
- ٨- بداية الموجة الرابعة
- ٩- الانعكاس بعد تكوين الموجة الخامسة

### ١- الإنذار بانعكاس الاتجاه .

تسمى هذه المنطقة بمنطقة الصفر او الموجة صفر وهي التي عندها يبدأ السوق بتغيير اتجاهه فإذا صادف واجتمع النموذج والسعر والزمن معاً لتشكيل محور التحرك الاساسي للجزء الخامس من الموجة الخامسة او انه جزء كبير من الموجة B فانه قد لا يكون نموذج موجة من موجات اليوت المتوقعه مسبقاً فإذا حدث انكسار مشابه لشكل الموجه الاساسي فهذا يعني بان الموجة انتهت .

### إيضاح ..

الارتفاع او الانخفاض الذي يحدث في السوق من نقطة الصفر او الموجة صفر تعتبر افضل مناطق الدخول والخروج فالخروج عند انكسار السوق من منطقة مرتفعه يعد امر مهم لانه يدفع المضاربين للخروج وهو امر يزيد من احتمال انخفاض السوق وكذلك الدخول عند انكسار السوق من منطقة منخفضه امر لا يقل اهمية عن سابقه حيث يوفر للمضارب نسبة مخاطرة اقل مما يدفع المضاربين للدخول فتدفع السوق للارتفاع ..

## ٢- إنذار الموجة الأولى ..

تنذر الموجة الاولى بتحرك السوق وهي اول موجة نابضه في مسار السوق الجديد الذي بدأ من الموجة صفر وهي اشارة للمضاربين للدخول .

إيضاح ..

هي اشارة انذار اول لاعطاء انطباع عن تحرك السوق ومن لم يستطع تحديدها فان الموجة الثانية توفر له اكتشاف الموجة الثالثة والاستفادة منها .

## ٣- بداية الموجة الثانية ..

عند انكسار السوق من اعلى منقطة ينذر بانعكاس في الاتجاه عندها يأخذ المضاربون حذرهم ويضعون حد لوقف الخسارة وبالتالي ستعدون للخروج من السوق فيحدث الانكسار . قد تعرفنا سابقاً بان الموجة ٢ لا تتجاوز الموجة ١ أي انه لا تصل الى قاع الموجة ١ وهي منطقة الصفر او الموجة صفر ، وهذه احدى قواعد الموجة الصحيحة فإذا حدث هذا فنلاحظ ٣ انكسارات على الرسم البياني للسوق ، ولا تنسى بان الموجة ٢ لابد ان تشكل %٥٠ من الموجة ١ كاقل حد وان لا تتجاوز ٧٩% من الموجة ١ وهي اشارة دخول المضاربين ..

إيضاح ..

عند توفر شروط الموجة الثانية وحدوث الانكسار للموجة الثانية بعد تصحيح ٥٠% او ٧٩% يدخل المضاربون لدفع السوق الى الاعلى لتبدأ الموجة الثالثة التي تتجاوز قمة الموجة الاولى وغالباً ما تشكل اطول موجة في الموجات الخمس .

## ٤- احتمال تشكيل الموجة الثالثة ..

الموجة الثالثة تتجاوز قمة الموجة الاولى وبالتالي الاسعار تسجل ارقام جديدة لم تسجلها في الموجة ١ ، فإذا حدثت انكسارات خمس في الموجة ٣ ولم تتجاوز قمة الموجة ١ فالمتوقع ان السوق لم يتخذ مسار جديد ..

إيضاح ..

يتم التأكد من الموجة الثالثة اذا تجاوزت الموجة ١ وهذا اسهل ما يمكن التعرف عليه بالنسبة للمبتدئين .

## ٥- المنطقة الصفراء ..

تستطيع تحديد المنطقة الصفراء من الانكسار او التغير الجديد في اتجاه السوق وذلك عند تراجع السوق من اعلى نقطة الى منطقة ٦١٪ من فيبوناتشي ..

إيضاح ..

المنطقة الصفراء هي المنطقة الواقعه بين ٥٠٪ و ٦١٪ من التراجع الاخير للسوق

## ٦- امتداد الموجة الثالثة ..

تمتد الموجة الثالثه اذا تجاوزت الموجة الاولى بمقدار ١٦٢٪ من طول الموجة الاولى

إيضاح ..

في حال امتداد الموجة الثالثه وتجاوزها لقمة الموجة الاولى يتم تحديد هدف الموجه الثالثه بضرب طول الموجة الاولى في ١,٦٢ فإذا تجاوزت ١,٦٢٪ من الموجة الاولى فان اقصد مدي لامتداد هو ٢,٦٢٪ وقد تنتهي عند الاقتراب من او تجاوز الهدفين بقليل بشكل غير متوقع ..

## ٧- انذار الموجة الثالثه بانعكاس الاتجاه ..

اذا شكلت الموجة الثالثه خمس انكسارات فيتوقع انكسار للموجة الثالثه لتشكيل الموجة الرابعة وهي منطقة مضاربه للمحترفين ..

إيضاح ..

ترتبط نهاية الموجة الثالثه بطول الموجه الاولى من حيث الطول حسب نسب فيبوناتشي ..

## ٨- بداية الموجة الرابعة ..

بعد تشكيل خمس انكسارات في الموجة الثالثه وتطابقت القيمه مع احدي نسب فيبوناتشي وحدث انكسار في اتجاه الموجه الثالثه ، تبدا الموجه الرابعة من قمة الموجة الثالثه وعادة تشكل الموجه الرابعة  $38\%$  من الموجه طول الموجة الثالثه ..

ايضاح ..

غالباً ما تكون الموجة الرابعة معقدة لظهور الموجات المثلثيه فيها بكثرة و كذلك ظهور نموذج الموجة X فإذا شكلت الموجه الرابعة  $50\%$  من الموجة ٣ يستعد المضاربون للدخول لأنها تكون الأقل مخاطرة .

## ٩- الانعكاس بعد تكوين الموجة الخامسة ..

بعد تشكيل خمس انكسارات في الموجة الخامسة من المحتمل ان يحدث انكسار في الاتجاه العام للموجة وهذا ايضاً يتم التعامل بحذر من قبل المضاربين لأنها منطقة شديدة المخاطرة ولكن المضاربه المحترفة سوف تكون قوية وعلى اشدتها ..

ايضاح ..

عند تشكيل اربع انكسارات في الموجة الخامسه عليك باخذ الحيطة والحذر لاحتمالين الاقتراب من نهاية الانكسار الخامس للموجه الخامسه او فشل الموجه الخامسه وعدم اكمالها وهذا يعرف من خلال تجاوز الانكسار الرابع  $50\%$  من طول الانكسار الثالث فيزيد من احتمال فشل الموجة الخامسة ..

## الخاتمة

لايسعني الا ان اشكر المولى عز وجل على تقديم هذا العمل بهذا  
الشكل والذي اتمنى ان اكون قدمنت فيه ما هو مفيد لك وجديد  
عليك ، ولكم مني خالص الحب والتقدير .

والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع تحيات أخوكم : مؤشر الشمال

سمير العبيدان

للمراسلة

[north\\_stock@hotmail.com](mailto:north_stock@hotmail.com)